

Concert. Une rare association musicale

L'association des Amis de l'orgue d'Aubusson organisera dimanche 17 août, à 17 heures, à l'église Sainte-Croix, un exceptionnel concert donné par Étienne Perrine, violoniste, et Pierre Astor, organiste.

Publié le 14 août 2025 à 06h00 – Robert Guinot.



Étienne Perrine et Pierre Astor revisiteront le répertoire de Bach. © Droits réservés

Étienne Perrine a effectué ses études aux conservatoires de Metz puis de Rueil-Malmaison. Il a obtenu un diplôme d'études musicales de violon, puis le 1er prix d'excellence et enfin le 1er prix de perfectionnement. Fondateur du quatuor à cordes Malipiero, il remporte avec celui-ci en 2008 le 1er prix au concours artistique d'Épinal ainsi que le 1er prix à l'unanimité au concours de l'UFAM. Après quatre années de participation à l'Orchestre français des jeunes, il est invité à jouer à l'Orchestre de la Francophonie à Montréal puis se produit régulièrement au sein de l'Orchestre de Limoges et du Limousin. Titulaire du Diplôme d'État (DE) de professeur spécialité violon, il enseigne d'abord à l'école de musique d'Ambert, puis au conservatoire départemental de la Creuse.

Organiste de la cathédrale Saint-Charles à Saint-Étienne, professeur aux conservatoires de Bourgoin-Jallieu et de la Creuse, Pierre Astor est omniprésent dans le département.

L'association du violon et de l'orgue est peu usitée, cependant, tout un répertoire écrit pour cette formation ou s'y adaptant reste à découvrir. Homogènes, les sonorités des deux instruments peuvent fusionner à merveille.

Les bonnes dimensions de la collégiale et son acoustique permettront d'écouter une musique et un auteur, Jean-Sébastien Bach, en associant la vue des musiciens compte tenu de la place de l'orgue à même le sol dans l'édifice. Construit au début des années 1980, par le facteur d'orgue Gérard Guillemin selon les principes et l'esthétique des instruments de l'Allemagne, l'orgue d'Aubusson ne se veut pas une copie servile ou un pastiche d'un instrument, mais la clarté de ses timbres, son harmonisation sont pensés pour les auteurs allemands du XVIIIe siècle et Jean Sébastien Bach. Participation libre. Renseignements au 05.55.66.32.12.